

الْكِتَابُ النَّاطِقُ

قِرَاءَةُ لِمَنْ الْمُقَدِّمَةِ الْجَزْرِئِيَّةِ

بصوت الشيخ يحيى الغوثاني
بنغم سريع قليلاً للمراجعة وتثبيت المتن




نسخة الويب

1438هـ - 2017 م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المُقَدِّمَةُ الْجَزْرِيَّةُ

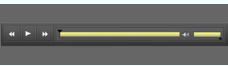
لابن الجزري رحمه الله

التعريف بالناظم 

وهي:

مَنْظُومَةُ الْمُقَدِّمَةِ فِيمَا عَلَى قَارِي الْقُرْءَانِ أَنْ يَعْلَمَهُ

تحقيق الأستاذ الدكتور غانم قدوري الحمد



قراءة : الدكتور يحيى الخوثاني

بنغم سريع قليلاً للمراجعة وتثبيت المتن

المُحتَوَيَاتُ

مُقَدِّمَةُ الْمُصَنَّفِ

بَابُ مَخَارِجِ الْحُرُوفِ

بَابُ صِفَاتِ الْحُرُوفِ

بَابُ مَعْرِفَةِ التَّجْوِيدِ

بَابُ التَّرْقِيقِ

بَابُ أَحْكَامِ الرَّاءَاتِ

بَابُ التَّفْخِيمِ

بَابُ أَحْكَامِ الإِدْغَامِ

بَابُ الضَّادِ وَالظَّاءِ

بَابُ النُّونِ وَالْمِيمِ الْمُشَدَّدَتَيْنِ
وَالْمِيمِ السَّاكِنَةِ

بَابُ أَحْكَامِ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ

بَابُ أَحْكَامِ الْمَدِّ

بَابُ الْوَقْفِ وَالْإِبْتِدَاءِ

بَابُ الْمَقْطُوعِ وَالْمَوْصُولِ فِي الرَّسْمِ

بَابُ هَاءَاتِ التَّأْنِيثِ الْمَرْسُومَةِ فِي
الْمُضَحَفِ تَاءٍ مَبْسُوطَةٍ

بَابُ الْإِبْتِدَاءِ بِهَمْزَةِ الْوَصْلِ

بَابُ الْوَقْفِ عَلَى أَوَاخِرِ الْكَلِمِ

خَاتِمَةُ الْمُقَدِّمَةِ

مُقَدِّمَةُ الْمُصَنِّفِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- (1) يَقُولُ رَاجِي عَفْوِ رَبِّ سَامِعِ
مُحَمَّدُ ابْنُ الْجَزَرِيِّ الشَّافِعِي
- (2) الْحَمْدُ لِلَّهِ وَصَلَّى اللَّهُ
عَلَى نَبِيِّهِ وَمُصْطَفَاهُ
- (3) مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ
وَمُقَرَّرِ الْقُرْآنِ مَعَ مُحِبِّهِ
- (4) وَبَعْدُ إِنَّ هَذِهِ مُقَدِّمَةٌ
فِي مَا عَلَى قَارِئِهِ أَنْ يَعْلَمَهُ
- (5) إِذْ وَاجِبٌ عَلَيْهِمْ مُحْتَمٌ
قَبْلَ الشُّرُوعِ أَوَّلًا أَنْ يَعْلَمُوا

(6) مَخَارِجَ الْحُرُوفِ وَالصِّفَاتِ

لِيَلْفِظُوا بِأَفْصَحِ اللُّغَاتِ

(7) مُحَرَّرِي التَّجْوِيدِ وَالْمَوَاقِفِ

وَمَا الَّذِي رُسِمَ فِي الْمَصَاحِفِ

(8) مِنْ كُلِّ مَقْطُوعٍ وَمَوْضُوعٍ بِهَا

وَتَاءٍ أَنْتَى لَمْ تَكُنْ تُكْتَبُ بِ: هَا

بَابُ مَخَارِجِ الْحُرُوفِ



(9) مَخَارِجُ الْحُرُوفِ سَبْعَةٌ عَشْرُ

عَلَى الَّذِي يَخْتَارُهُ مَنْ اخْتَبَرَ

(10) فَالِفُ الْجَوْفِ وَأُخْتَاهَا وَهِي

حُرُوفُ مَدٍّ لِلْهَوَاءِ تَنْتَهِي

(11) ثُمَّ لِأَقْصَى الْحَلْقِ هَمَزُ هَاءِ

ثُمَّ لَوْسَطِهِ فَعَيْنُ حَاءِ

(12) أَدْنَاهُ غَيْنُ خَاوُهَا ، وَالْقَافُ

أَقْصَى اللِّسَانِ فَوْقَ ، ثُمَّ الْكَافُ

(13) أَسْفَلُ ، وَالْوَسْطُ فَجِيمُ الشَّيْنِ يَا

وَالضَّادُ مِنْ حَافَتِهِ إِذْ وَلِيَا

(14) لِأَضْرَاسٍ مِنْ أَيْسَرَ أَوْ يُمْنَاهَا

وَاللَّامُ أَدْنَاهَا لِمُنْتَهَاهَا

(15) وَالنُّونُ مِنْ طَرَفِهِ تَحْتَ أَجْعَلُوا

وَالرَّاءُ يُدَانِيهِ لِظَهْرِ أَذْخَلُ

(16) وَالطَّاءُ وَالذَّالُ وَتَا مِنْهُ وَمِنْ

عُلْيَا الشَّيَا، وَالصَّفِيرُ مُسْتَكِنٌ

(17) مِنْهُ وَمِنْ فَوْقِ الشَّيَا السُّفْلَى

وَالظَّاءُ وَالذَّالُ وَتَا لِلْعُلْيَا

(18) مِنْ طَرَفَيْهِمَا، وَمِنْ بَطْنِ الشَّفَةِ

فَالْفَا مَعَ أَطْرَافِ الشَّيَا الْمُشْرِفَةِ

(19) لِلشَّفَتَيْنِ الْوَاوُ بَاءٌ مِيمٌ

وَعُذَّةٌ مَخْرَجُهَا الْخِشُومُ

بَابُ صِفَاتِ الْحُرُوفِ



(20) صِفَاتُهَا : جَهْرٌ ، وَرِخْوٌ ، مُسْتَفِلٌ

مُنْفَتِحٌ ، مُصَمْتَةٌ ، وَالضَّدَّ قُلٌّ

(21) مَهْمُوسُهَا : (فَحْشَهُ شَخْصٌ سَكَتْ)

شَدِيدُهَا لَفْظٌ : (أَجْدُ قَطٍ بَكَتْ)

(22) وَبَيْنَ رِخْوٍ وَالشَّدِيدِ : (لِنْ عُمَرُ)

وَسَبْعُ عُلُو : (خُصَّ ضَغِطٍ قِظٌ) حَصْرٌ

(23) وَصَادُ ضَادُّ طَاءُ ظَاءُ : مُطَبَّقُهُ

وَ (فَرٍّ مِنْ لُبٍّ) : أَلْحُرُوفُ أَلْمُذَلَّعَةُ

(24) صَفِيرُهَا : صَادٌ وَزَائٍ سَيْنٌ

قَلْقَلَةٌ : (قُطْبٌ جَدٍ) ، وَاللَّيْنُ

(25) وَآوٌ وَيَاءٌ سَكْنَا وَانْفَتَحَا

قَبْلَهُمَا ، وَالْإِنْجِرَافُ صَحْحَا

(26) فِي أَلَامٍ وَأَلْرَاءِ ، وَبِتَكْرِيرٍ جُعِلَ

وَلِلتَّفَشِّيِ الشَّيْنِ ، ضَادًّا أَسْتَطِلُّ

بَابُ مَعْرِفَةِ التَّجْوِيدِ



(27) وَالْأَخْذُ بِالتَّجْوِيدِ حَتْمٌ لَازِمٌ

مَنْ لَمْ يُجَوِّدِ الْقُرْآنَ آثِمٌ

(28) لِأَنَّهُ بِهِ إِلِلَّهُ أَنْزَلَا

وَهَكَذَا مِنْهُ إِلَيْنَا وَصَلَا

(29) وَهُوَ أَيْضًا حِلْيَةُ التَّلَاوَةِ

وَزِينَةُ الْأَدَاءِ وَالْقِرَاءَةِ

(30) وَهُوَ إعْطَاءُ الْحُرُوفِ حَقَّهَا

مِنْ صِفَةٍ لَهَا ، وَمُسْتَحَقَّهَا

(31) وَرَدُّ كُلِّ وَاحِدٍ لِأَصْلِهِ

وَاللَّفْظُ فِي نَظِيرِهِ كَمِثْلِهِ

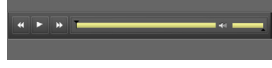
(32) مُكَمَّلًا مِنْ غَيْرِ مَا تَكَلَّفَ

بِاللُّطْفِ فِي النُّطْقِ بِلا تَعَسُفِ

(33) وَلَيْسَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ تَرْكِهِ

إِلَّا رِيَاضَةٌ أَمْرِي بِفَكِّهِ

بَابُ التَّرْقِيقِ



(34) فَرَقَّقْنِ مُسْتَفِلًّا مِنْ أَحْرَفِ

وَحَاذِرَنْ تَفْخِيمَ لَفْظِ الْأَلِفِ

(35) وَهَمَزَ الْحَمْدُ ، أَعُوذُ ، إِهْدِنَا

اللَّهُ ، ثُمَّ لَامَ لِلَّهِ ، لَنَا

(36) وَلِيَتَلَطَّفَ ، وَعَلَى اللَّهِ ، وَلَا الضَّ

وَأَلْمِيمَ مِنْ مَخْمَصَةٍ وَمِنْ مَرَضٍ

(37) وَبَاءَ بَرَقٍ ، بَاطِلٍ ، بِهِمْ ، بِذِي

وَأَحْرَضَ عَلَى الشَّدَّةِ وَالْجَهْرِ الَّذِي

(38) فِيهَا وَفِي الْأَجِيمِ كَ : حُبٍّ ، الصَّبْرِ

رَبْوَةٍ ، أَجُتَّتْ ، وَحَجٍّ ، الْفَجْرِ

(39) وَبَيْنَنْ مُقْلَقًا إِنْ سَكْنَا

وَإِنْ يَكُنْ فِي الْوَقْفِ كَانَ أَبْنَا

(40) وَحَاءَ حَضَحَصَ ، أَحَطْتُ ، الْحَقُّ

وَسَيْنَ مُسْتَقِيمَ ، يَسْطُو ، يَسْقُو

بَابُ أَحْكَامِ الرِّاءَاتِ



(41) وَرَقِيَ الرِّاءُ إِذَا مَا كُسِرَتْ

كَذَاكَ بَعْدَ الْكُسْرِ حَيْثُ سَكَنْتُ

(42) إِنْ لَمْ تَكُنْ مِنْ قَبْلِ حَرْفٍ اسْتَعْلَا

أَوْ كَانَتْ الْكُسْرَةُ لَيْسَتْ أَصْلًا

(43) وَالْخُلْفُ فِي **فِرْقٍ** لِكُسْرِ يُوجَدُ

وَأَخْفٍ تَكْرِيرًا إِذَا تَشَدَّدُ

بَابُ التَّفْخِيمِ



(44) وَفَخِمَ أَلَّامٌ مِّنْ أَسْمِ اللَّهِ

عَنْ فَتَحٍ أَوْ ضَمٍّ كَ : عَبْدُ اللَّهِ

(45) وَحَرَفَ الْأَسْتِغْلَاءِ فَخِمَ وَاخْصَصَا

لِاطِّبَاقِ أَقْوَى نَحْوُ : قَالَ ، وَالْعَصَا

(46) وَبَيْنَ الْإِطْبَاقِ مِنْ أَحْطَثٌ ، مَعَ

بَسَطَتْ ، وَالْخُلْفُ بِ : نَخْلُكُمُ وَقَعَ

(47) وَأَحْرِضَ عَلَى السُّكُونِ فِي جَعَلْنَا

أَنْعَمْتَ ، وَالْمَغْضُوبِ ، مَعَ ضَلَّلْنَا

(48) وَخَلَّصَ أَنْفِتَاحَ : مَحْذُورًا ، عَسَى

خَوْفَ أَشْتَبَاهِهِ بِ : مَحْظُورًا ، عَصَى

(49) وَرَاعَ شِدَّةً بِكَافٍ وَبِتَا

كَ : شَرِكُكُمْ وَ تَتَوَفَّى فِتْنَتَا

بَابُ أَحْكَامِ الْإِذْغَامِ



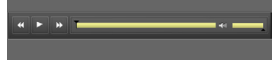
(50) وَأَوَّلِيْ مِثْلٍ وَجِنْسٍ إِنْ سَكَنْ

أَدْغِمْ كَ : قُلْ رَبِّ ، وَبَلَّ لَا ، وَأَبْنُ

(51) فِي يَوْمٍ ، مَعَ : قَالُوا وَهُمْ ، وَقُلْ نَعَمْ

سَبَّحَهُ ، لَا تُزِغْ قُلُوبَ ، فَأَلْتَقَمْ

بَابُ الضَّادِ وَالظَّاءِ



- (52) وَالضَّادَ بِأَسْطِطَالَةٍ وَمَخْرَجٍ
مَيِّزٌ مِنَ الظَّاءِ ، وَكُلُّهَا تَجِي
- (53) فِي الظُّعْنِ ظِلُّ الظُّهْرِ عُظْمُ الْحَفِظِ
أَيَقِظُ وَأَنْظِرُ عَظَمَ ظَهْرِ اللَّفِظِ
- (54) ظَاهِرٌ لَظَى شَوَاطِ كَظِمَ ظَلَمًا
أَغْلَظَ ظَلَامَ ظُفْرِ أَنْتَظِرُ ظَمًا
- (55) أَظْفَرَ ، ظَنَّا كَيْفَ جَا ، وَعِظُ سِوَى
عِضِينَ ، ظَلَّ النَّحْلُ زُخْرُفٍ سَوَا
- (56) وَظَلَّتْ ، ظَلُّتُمْ ، وَبِرُومٍ ظَلُّوا
كَالْحَجَرِ ، ظَلَّتْ شُعْرًا نَظَلُّ
- (57) يَظْلَلْنَ ، مَحْظُورًا مَعَ الْمُحْتَظِرِ
وَكَنتَ فَظًّا ، وَجَمِيعَ النَّظَرِ

(58) إِلَّا بِ : وَيْلٍ ، هَلْ ، وَأُولَى نَاضِرَهُ

وَالْغَيْظُ لَا الرُّعْدُ وَهُودٌ قَاصِرَهُ

(59) وَ الَحَظُّ لَا الَحَظُّ عَلَى الطَّعَامِ

وَفِي ظَنِينِ الْخِلَافِ سَامِي

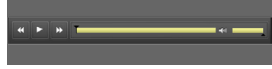
(60) وَإِنْ تَلَاقِيَا الْبَيَانَ لَازِمٌ :

أَنْقَضَ ظَهْرَكَ ، يَعْضُ الظَّالِمُ

(61) وَأَضْطَرَّ مَعَ وَعَظْتَ مَعَ أَفْضُتُمْ

وَصَفَّ هَا : جَبَاهُهُمْ ، عَلَيْهِمْ

بَابُ النُّونِ وَالْمِيمِ الْمُشَدَّدَتَيْنِ وَالْمِيمِ السَّاكِنَةِ



(62) وَأَظْهَرَ الْغُنَّةَ مِنْ نُونٍ وَمِنْ

مِيمٍ إِذَا مَا شُدَّادَا وَأَخْفَيْنِ

(63) أَلْمِيمَ إِنْ تَسَكَّنَ بِغُنَّةٍ لَدَى

بَاءٍ عَلَى الْمُخْتَارِ مِنْ أَهْلِ الْأَدَا

(64) وَأَظْهَرْنَهَا عِنْدَ بَاقِي الْأَحْرَفِ

وَأَحْذَرُ لَدَى وَاوٍ وَفَا أَنْ تَخْتَفِيَ

بَابُ أَحْكَامِ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ



(65) وَحُكْمُ تَنْوِينِ وَنُونِ يُلْفَى

إِظْهَارٌ، أَدْغَامٌ، وَقَلْبٌ، إِخْفَا

(66) فَعِنْدَ حَرْفِ الْحَلْقِ أَظْهَرَ، وَأَدْغَمَ

فِي أَلَامٍ وَأَلْرَاءِ لَا بَغْنَةً لَزِمَ

(67) وَأَدْغَمَنُ بَغْنَةً فِي (يَوْمِنُ)

إِلَّا بِكَلِمَةٍ كَ : دُنْيَا عَنْوَنُوا

(68) وَأَلْقَلْبُ عِنْدَ أَلْبَا بَغْنَةً، كَذَا

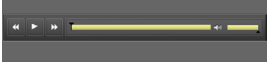
لَاخْفَا لَدَى بَاقِي الْحُرُوفِ أَخْذَا

بَابُ أَحْكَامِ الْمَدِّ



- (69) وَالْمَدُّ لَازِمٌ وَوَاجِبٌ أَتَى
وَجَائِزٌ ، وَهُوَ وَقْصَرٌ ثَبَتَا
- (70) فَلَازِمٌ : إِنْ جَاءَ بَعْدَ حَرْفٍ مَدُّ
سَاكِنٌ حَالِيْن ، وَبِالطُّوْلِ يُمَدُّ
- (71) وَوَاجِبٌ : إِنْ جَاءَ قَبْلَ هَمْزَةٍ
مُتَّصِلًا إِنْ جُمِعَا بِكَلِمَةٍ
- (72) وَجَائِزٌ : إِذَا أَتَى مُنْفَصِلًا
أَوْ عَرَضَ السُّكُونُ وَقَفًّا مُسْجَلًا

بَابُ الْوَقْفِ وَالْإِبْتِدَاءِ



(73) وَبَعْدَ تَجْوِيدِكَ لِلْحُرُوفِ

لَا بُدَّ مِنْ مَعْرِفَةِ الْوُقُوفِ

(74) وَالْإِبْتِدَاءِ ، وَهِيَ تُقَسَّمُ إِذْنُ

ثَلَاثَةً : تَامٌ ، وَكَافٍ ، وَحَسَنٌ

(75) وَهِيَ لِمَا تَمَّ ، فَإِنْ لَمْ يُوجَدِ

تَعَلَّقُ ، أَوْ كَانَ مَعْنَى ، فَأَبْتَدِي

(76) فَالْتَّامُ ، فَالْكَافِي ، وَلَفْظًا : فَاْمَنْعَنْ

إِلَّا رُؤُوسَ الْأَيِّ جَوْزٌ ، فَالْحَسَنُ

(77) وَغَيْرُ مَا تَمَّ قَبِيحٌ ، وَلَهُ

يُوقَفُ مُضْطَرًا ، وَيُبْدَا قَبْلَهُ

(78) وَلَيْسَ فِي الْقُرْآنِ مِنْ وَقْفٍ وَجَبَ

وَلَا حَرَامٌ غَيْرُ مَا لَهُ سَبَبٌ

بَابُ الْمَقْطُوعِ وَالْمَوْصُولِ فِي الرَّسْمِ



(79) وَأَعْرِفْ لِمَقْطُوعٍ وَمَوْصُولٍ وَتَا

فِي مُصْحَفِ الْإِمَامِ فِي مَا قَدْ أَتَى

(80) فَأَقْطَعْ بِعَشْرِ كَلِمَاتٍ : **أَنْ لَا**

مَعَ : مَلَجَأً ، وَلَا إِلَهَ إِلَّا

(81) وَتَعْبُدُوا يَاسِينَ ، ثَانِي هُودَ ، لَا

يُشْرِكَنَّ ، تُشْرِكُ ، يَدْخُلَنَّ ، تَعْلُوا عَلَى

(82) أَنْ لَا يَقُولُوا ، لَا أَقُولَ ، **إِنْ مَا** :

بِالرَّعْدِ ، وَالْمَفْتُوحِ صَلِّ ، **وَعَنْ مَا**

(83) نُهُوا أَقْطَعُوا ، **مِنْ مَا** : بِرُومٍ وَالنِّسَا

خُلْفُ الْمُنَافِقِينَ ، **أَمْ مَنْ** : أَسَّسَا

(84) فَصَلَّتِ ، النِّسَا ، وَذَبَحَ ، **حَيْثُ مَا**

وَأَنْ لَمْ الْمَفْتُوحِ ، كَسْرُ **إِنْ مَا**

(85) لَانْعَامَ ، وَالْمَفْتُوحَ يَدْعُونَ مَعَا

وَحُلْفُ الْأَنْفَالِ ، وَنَحْلٍ وَقَعَا

(86) وَ كُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ ، وَاخْتَلَفَ

رُدُّوا ، كَذَا قُلْ بِئْسَمَا ، وَالْوَصْلَ صِفْ

(87) خَلَفْتُمُونِي وَاشْتَرَوْا ، فِي مَا أَقْطَعَا :

أَوْحِي ، أَفْضُتُمْ ، أَشْتَهَتْ ، يَبْلُو مَعَا

(88) ثَانِي فَعَلْنَ ، وَقَعَتْ ، رُومٌ ، كِلَا

تَنْزِيلٌ ، شَعْرًا ، وَغَيْرَ ذِي صَلَا

(89) فَأَيْنَمَا كَالنَّحْلِ : صَلٌ ، وَمُخْتَلَفٌ

فِي الشُّعْرَا الْأَحْزَابِ وَالنِّسَا وَصِفْ

(90) وَصِلٌ : فَإِلْمٌ هُودَ ، أَلَّنَ نَجَعَلَا

نَجْمَعٌ ، كَيْلًا تَحْزَنُوا ، تَأْسُوا عَلَى

(91) حَجٌّ عَلَيْكَ حَرْجٌ ، وَقَطَعُهُمْ

عَنْ مَنْ يَشَاءُ ، مَنْ تَوَلَّى ، يَوْمَ هُمْ

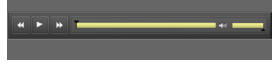
(92) وَمَالٍ هَذَا ، وَالَّذِينَ ، هُوَ لَا

تَجِينَ : فِي الْإِمَامِ صَلِّ ، وَوَهْلًا

(93) وَوزَنُوهُمْ وَكَالُوهُمْ صَلِّ

كَذَا مِنْ : آلَ ، وَهَآ ، وَيَا ، لَا تَفْصِلِ

بَابُ هَاءَاتِ التَّائِيثِ الْمَرْسُومَةِ فِي الْمُصْحَفِ تَاءٌ مَبْسُوطَةٌ



(94) **وَرَحِمَتْ** : أَلْزُخْرُفِ بِأَلَّتَا زَبَرَهُ

لَاغَرَفِ رُومٍ هُودَ كَافٍ أَلْبَقَرَهُ

(95) **نِعْمَتْهَا** : ثَلَاثُ نَحْلٍ ، إِبْرَهَمَ

مَعَا أَخِيرَاتٍ ، عُقُودُ أَلَّشَانِ هَمَّ

(96) **لُقْمَانُ** ، ثُمَّ فَاطِرٌ ، كَالطُّورِ

عِمْرَانَ ، **لَعْنَتْ** بِهَا ، وَأَلُّنُورِ

(97) **وَأَمْرَأَتٌ** : يُوسُفَ ، عِمْرَانَ ، أَلْقَصَصُ

تَحْرِيمٌ ، **مَعْصِيَتٌ** : بِقَدْ سَمِعَ يُخَصُّ

(98) **شَجَرَتْ** : أَلْدُّخَانِ ، **سُنَّتْ** : فَاطِرِ

كُلًّا ، وَأَلْأَنْفَالِ ، وَأُخْرَى غَافِرِ

(99) **قُرَّتْ عَيْنٌ** ، **جَنَّتْ** : فِي وَقَعَتْ

فَطَرَتْ ، **بَقِيَّتْ** ، **وَأَبْنَتْ** ، وَكَلِمَتْ

(100) أَوْسَطَ الْأَعْرَافِ ، وَكُلُّ مَا اخْتَلَفَ

جَمْعًا وَفَرْدًا فِيهِ بِالتَّاءِ عُرِفَ

بَابُ الْإِبْتِدَاءِ بِهَمْزَةِ الْوَصْلِ



(101) وَأَبْدَأُ بِهَمْزِ الْوَصْلِ مِنْ فِعْلٍ بِضَمٍّ

إِنْ كَانَ ثَالِثٌ مِنَ الْفِعْلِ يُضَمُّ

(102) وَأَكْسَرُهُ حَالَ الْكَسْرِ وَالْفَتْحِ ، وَفِي

لِأَسْمَاءٍ غَيْرِ اللَّامِ كَسْرُهَا وَفِي

(103) أَبْنٍ ، مَعَ ابْنَتٍ ، أَمْرِيٍّ ، وَاثْنَيْنِ

وَأَمْرَاءَ ، وَأَسْمٍ ، مَعَ اثْنَتَيْنِ

بَابُ الْوَقْفِ عَلَى أَوَاخِرِ الْكَلِمِ



(104) وَحَاذِرِ الْوَقْفَ بِكُلِّ الْحَرَكَةِ

إِلَّا إِذَا رُمْتَ فَبَعْضُ الْحَرَكَةِ

(105) إِلَّا بِفَتْحٍ أَوْ بِنَصْبٍ وَأَشْمُ

إِشَارَةً بِالضَّمِّ فِي رَفْعٍ وَضَمٍّ

خَاتِمَةُ الْمُقَدِّمَةِ



(106) وَقَدْ تَقَضَّى نَظْمِي الْمُقَدِّمَةَ

مِنْهُ لِقَارِي الْقُرْآنِ تَقْدِيمُهُ

(108) وَالْحَمْدُ لِلَّهِ لَهَا خِتَامُ

ثُمَّ الصَّلَاةُ بَعْدُ وَالسَّلَامُ

الفهرس

1	المقدمة الجزرية
2	المحتويات
4	مقدمة المصنف
6	باب مخارج الحروف
8	باب صفات الحروف
10	باب معرفة التجويد
12	باب الترقيق
14	باب أحكام الراءات
15	باب التفخيم
16	باب أحكام الإدغام
17	باب الصاد والظاء
19	باب النون والميم المشددتين والميم الساكنة
20	باب أحكام النون الساكنة والتنوين
21	باب أحكام المد
22	باب الوقف والابتداء
23	باب المقطوع والموصول في الرسم
26	باب هاءات التانيث المرسومة في المصحف تاء مبسوطة
28	باب الابتداء بهمزة الوصل
29	باب الوقف على أواخر الكلم
30	خاتمة المقدمة